

# MIND LAND SOCIETY

FREEDOM TO DESIGN!  
ARCHITECTURE AS BRIDGE BETWEEN NATURE AND  
CULTURE

PROYECTAR EN LIBERTAD!  
LA ARQUITECTURA COMO PUENTE ENTRE NATURALEZA Y  
CULTURA

17<sup>th</sup>

INTERNATIONAL CONFERENCE  
ARQUITECTONICS NETWORK

CONFERENCE PROGRAM  
TABLE OF PRESENTATIONS

29, 30, 31 MAY and First of JUNE; 2019, BARCELONA



# INTRODUCCIÓN INTRODUCTION

Freedom to design, that is, freedom of people to design, built and use buildings, cities and landscapes better for them.

The conference is based upon three keys research concepts.

The first one is, THE SPECIFIC MODERNITY, where each design can produce a unique experience because of the specific relation to its geographical and historical links. This is a prefigurative dimension of architectural design as a research scenario.

The second one is THE CONVERGENCE BETWEEN DESIGN AND CULTURAL SOCIAL HISTORY, which the physical dimension of architecture and planning can uncover. This is a configurative dimension of architecture analyzed by a lot of morphological digital tools to day.

The third concept is THE DIALOGICAL AND CHRONOTOPICAL CRITICISM of the use of architecture and planning. This is an ethnographic and refigurative dimension of architecture and planning as a social participative process, between users, genres, cultures and identities.

These three concepts can be used aesthetically, scientifically or politically, however in any case they should be applied to architecture and planning real situations.

Magda Saura  
Carulla

GIRAS RESPONSIBLE  
RESPONSABLE DE GIRAS

Josep Muntañola  
Thornberg

CONGRESS DIRECTOR  
DIRECTOR CONGRESO

Proyectar en libertad, es decir libertad para proyectar, construir y usar edificios, ciudades y paisajes mejores para todos. La conferencia se fundamenta en tres conceptos claves para investigar arquitectura y urbanismo hoy en día:

El primer concepto es el de MODERNIDAD ESPECÍFICA por el cual, cada proyecto debe desarrollar su propia capacidad de innovación, gracias a su dialogo con la realidad geográfica e histórica del lugar en el cual se desarrolla. Es una dimensión prefigurativa y mental de los proyectos arquitectónicos y urbanísticos.

El segundo concepto es el de la CONVERGENCIA ENTRE EL PROCESO PROYECTUAL Y LA HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL construida y materializada por el edificio, el paisaje o la ciudad, es una dimensión física y configurativa de la arquitectura y del urbanismo, que hoy está siendo analizada por muchísimas herramientas digitales y morfológicas.

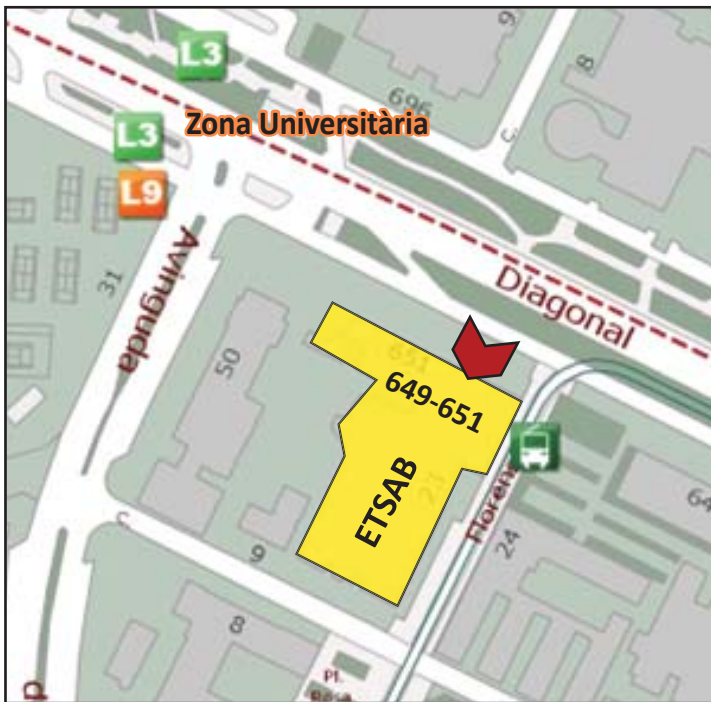
El tercer concepto es el de la dimensión DIALÓGICA Y CRONOTÓPIA del uso social de la arquitectura y del urbanismo. Se trata de una dimensión refigurativa y etnográfica que analiza la participación social en proyectos y planes y el dialogo entre usuarios, géneros, culturas e identidades.

De estos tres conceptos pueden ser utilizados en las investigaciones tanto estéticamente, como científicamente, como políticamente, pero en cualquier caso deben utilizarse a partir de situaciones reales concretas.

# CONFERENCIA DE UN VISTAZO CONFERENCE AT A GLANCE

<b>WEDNESDAY 29 MAY</b> MIERCOLES 29 DE MAYO CEREMONIA DE INAUGURACIÓN	<b>THURSDAY 30 MAY</b> JUEVES 30 DE MAYO	<b>FRIDAY 31 MAY</b> VIERNES 31 DE MAYO	<b>SATURDAY 01 JUNE</b> SABÁDO 01 DE JUNIO	
9:00-9:30 <b>OPENING CEREMONY</b> CEREMONIA DE INAUGURACIÓN SALA DE GRAUS	9:00-11:30 <b>LECTURES</b> CONFERENCIAS SALA DE GRAUS	9:00-11:30 <b>LECTURES</b> CONFERENCIAS C-B4	10:00-12:00 <b>GENERAL ASSEMBLY</b> ARQUITECTONICS C-B7	
9:30-11:30 <b>LECTURES</b> CONFERENCIAS SALA DE GRAUS				
11:30-12:00 <b>COFFEE BREAK - PAUSA CAFÉ</b>	11:30-12:00 <b>COFFEE BREAK - PAUSA CAFÉ</b>	11:30-12:00 <b>COFFEE BREAK - PAUSA CAFÉ</b>		
12:00 <b>ROUNDTABLE AND DISCUSSION</b> MESA REDONDA Y DISCUSIÓN SALA DE GRAUS	12:00-13:00 <b>LECTURES</b> CONFERENCIAS 13:00 <b>ROUNDTABLE AND DISCUSSION</b> MESA REDONDA Y DISCUSIÓN SALA DE GRAUS	12:00 <b>ROUNDTABLE AND DISCUSSION</b> MESA REDONDA Y DISCUSIÓN C-B4		
<b>SESIÓN</b> <b>SESSION 01</b> AULA C-B7 <b>SESIÓN</b> <b>SESSION 02</b> AULA C-B8 <b>SESIÓN</b> <b>SESSION 03</b> AULA C-B9	<b>SESIÓN</b> <b>SESSION 04</b> AULA C-B7 <b>SESIÓN</b> <b>SESSION 05</b> AULA C-B8 <b>SESIÓN</b> <b>SESSION 06</b> AULA C-B9	<b>SESIÓN</b> <b>SESSION 07</b> AULA C-B7 <b>SESIÓN</b> <b>SESSION 8B</b> AULA C-B8 <b>SESIÓN</b> <b>SESSION 09</b> AULA C-B9		
17:30-18:00 <b>COFFEE BREAK - PAUSA CAFÉ</b>	17:30-18:00 <b>COFFEE BREAK - PAUSA CAFÉ</b>	17:30-18:00 <b>COFFEE BREAK - PAUSA CAFÉ</b>		
<b>SESIÓN</b> <b>SESSION 01</b> AULA C-B7 <b>SESIÓN</b> <b>SESSION 02</b> AULA C-B8 <b>SESIÓN</b> <b>SESSION 03</b> AULA C-B9	<b>SESIÓN</b> <b>SESSION 04</b> AULA C-B7 <b>SESIÓN</b> <b>SESSION 05</b> AULA C-B8 <b>SESIÓN</b> <b>SESSION 06</b> AULA C-B9	<b>SESIÓN</b> <b>SESSION 07</b> AULA C-B7 <b>SESIÓN</b> <b>SESSION 8B</b> AULA C-B8 <b>SESIÓN</b> <b>SESSION 09</b> AULA C-B9		
<b>INTENSIVE COURSE 2019</b> MIND, LAND AND ARCHITECTURE <b>CURSO INTENSIVO 2019</b> MENTE, TERRITORIO Y ARQUITECTURA	<b>MONDAY 03 JUNE</b> LUNES 03 DE JUNIO	<b>TUESDAY 04 JUNE</b> MARTES 4 DE JUNIO	<b>WEDNESDAY 05 JUNE</b> MIERCOLES 05 DE JUNIO	<b>THURSDAY 06 JUNE</b> JUEVES 06 DE JUNIO
9:30-13:30 / 15:00-18:00 ROOM: C-S7				

# REGISTRO & LOCALIZACIÓN REGISTRATION & LOCATION



## ETSAB

Barcelona School of Architecture  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

### ADDRESS:

Avinguda Diagonal, 649-651, 08028 Barcelona

### TRANSPORT PÚBLIC

**METRO:** Líneas 3 i 9, estació ZONA UNIVERSITÀRIA

**BUS:** Líneas H6, 60, 67, L79, L14, L97 i N2

**TRAMVÍA:** Líneas T1, T2 i T3, parada ZONA UNIVERSITÀRIA

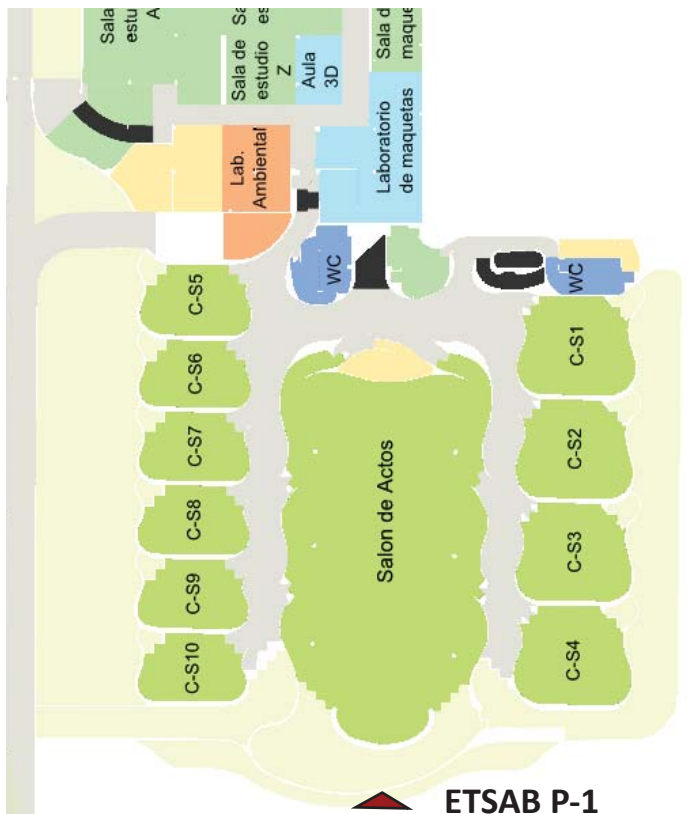
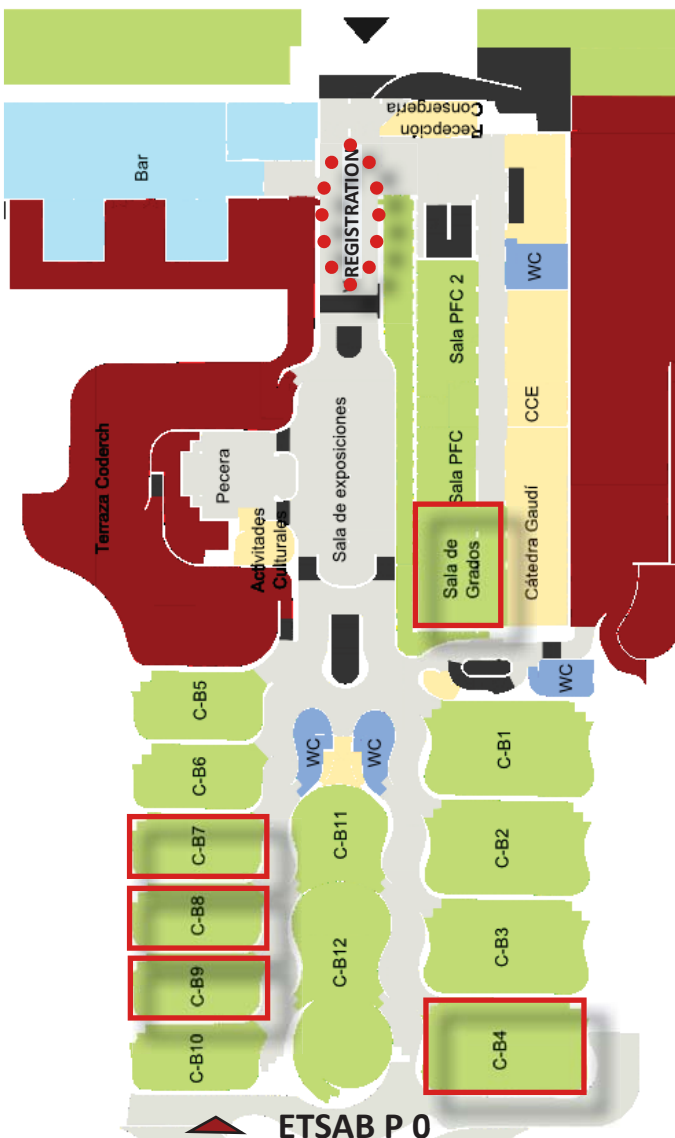
## HORARIO DE SECRETARIA REGISTRATION SCHEDULE

**TUESDAY 28/05/2019 Martes:** 17:00 - 20:00

**WEDNESDAY 29/05/2019 Miércoles:** 8:00 - 13:00 / 14:30 - 19:00

**THURSDAY 30/05/2019 Jueves:** 8:00 - 13:00 / 14:30 - 19:00

**FRIDAY 31/05/2019 Viernes:** 8:00 - 13:00 / 14:30 - 19:00



**DAY 1** MIERCOLES 29 DE  
MAYO  
**WEDNESDAY 29**  
MAY

# EDUCATION EDUCACIÓN

**SALA DE GRAUS  
CONFERENCE HALL 09:00 - 13:00 H**

## CEREMONIA DE INAUGURACIÓN OPENING CEREMONY

**Josep Muntañola Thornberg**  
CONGRESS DIRECTOR : DIRECTOR CONGRESO

## CONFERENCIAS LECTURES

### ASHRAF M. SALAMA

ARCHITECT, SENIOR PROFESSOR AT UNIVERSITY OF STRATHCLDE  
GLASGOW, UK  
ARQUITECTO, PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE  
STRATHCLDE, GLASGOW UK.

**“Transformative Design Pedagogy: From  
Priori and Posteriori Knowledge to Trans-  
disciplinary Production of Architecture”**

### SILVIA DE BIANCHI

ARCHITECT, SENIOR PROFESSOR; AUTONOMOUS  
UNIVERSITY BARCELONA  
ARQUITECTA, PROFESORA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE  
BARCELONA

**“Interactive generation of knowledge: a  
philosophical perspective on space”**

**SESIÓN 01 AULA C-B7**  
**SESSION 01 15:00 - 20:00 H**

Session Coordinator: Laura Mendoza Kaplan

## TEACHING ARCHITECTURE AND URBAN EDUCATION TO CHILDREN

### Make Cool Your School!

**Investigación activa y diagnosis de  
los espacios docentes a través de  
los programas formativos en Arqui-  
tectura con alumnos de Secundaria  
y Bachillerato.**

Ricardo Carcelen González,  
Fernando Miguel García Martín

**Arquitectura flexible y barrios multi-  
funcionales: Aproximaciones desde  
la percepción infantil de diferentes  
contextos.**

Laura Mendoza Kaplan,  
Roberto Nacxit Ramírez Juárez,  
Jorge Francisco Morales Guerra

Spain

México

**Criar en Santiago: atmósferas  
afectivas y estrategias espaciales.** Chile

Camila Barreau Daly

**Oportunidades en las escuelas para  
la optimización espacial: aportes  
en una alternativa de la percepción  
estudiantil, basado en el modelo  
de High Tech High San Diego,  
California.** México

Gabriela Acosta Marí,  
Luis Arturo Vázquez Honorato,  
Bertha Lilia Salazar Martínez

**The city of the child.** Italy

Micaela Bordin

**Buildingsroman o la construcción  
de los espacios desde la infancia.** Spain

Melina Pozo Bernal,  
Esther Mayoral Campa,  
Cristóbal Miró Miró

**SESIÓN 02 AULA C-B8**  
**SESSION 02 15:00 - 20:00 H**

Session Coordinator: Yuraima Martin

## TEACHING ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING IN THE UNIVERSITY

**Proyección Arquitectónica desde  
el lugar del arte.** Chile

Laura Gallardo Frías

**Transformative Design Pedagogy:  
Understanding Outcomes of  
Service-Learning in Detroit.** USA

Claudia Bernasconi,  
Libby Blume

**Urban Fiction: Stimulating Students'  
Innovation in Conservative.  
Contexts** Saudi  
Arabia

Hatem Touman Abdelhamid

**Arquitectura de efecto Galápagos:  
Una visión alterna de los  
asentamientos humanos en el  
archipiélago de Galápagos.** Ecuador

Jaime Eduardo López Andrade

**Pedagogías Arquitectónicas para un  
mundo preocupado** Spain

Miguel Mesa del Castillo,  
Enrique Nieto Fernández

**Procesos creativos, pedagogía  
urbana y participación vecinal  
para repensar los espacios de  
convivencia de la ciudad: Proyecto  
MUCC.** Spain

Ricardo Carcelén González,  
Ramón Gómez Ruiz

**Shadows As Fence Walls** Saudi  
Arabia

Yun SukHee,  
Yi TaeYeual

**The border between architectural  
thinking and architectural teaching.** Portugal

Ana Bordalo,  
Ana Paula Rainha

**Método situado de diseño, dialoga  
entre libertad y realidad en la  
arquitectura.** Mexico

Juan Carlos Lobato Valdespino  
Jorge Humberto Flores Romero

**Constructing Heritage Value Through  
Words** France

Özlem Lamontre-Berk

**Narrative, metaphor, fiction serving  
architectural education.** Greece

Maria Vidali

**SESIÓN 03 AULA C-B9**  
**SESSION 03 15:00 - 20:00 H**

Session Coordinator: Anna Pujol-Ferran

## CITIES, DESIGN AND MUSEUMS

**Recent trends in Sustainable Urban  
Planning** México

José G. Vargas-Hernández  
Justyna Zdunek-Wielgolaska

**Site Specific Art “inside” Museums :**

**A Dialogical Participative Process** Egypt

Khaled Asfour

**Architectural Rewriting Techniques**

**Integration and Superimposition  
Processes in the Revitalization of  
Decommissioned Buildings** Italy

Flavio Menici

**Tracing participatory methods  
in architecture and urbanism -  
political, ethical, disciplinary and  
technological readings.** Portugal

Ana Carolina Carvalho Farias

**When Participatory Design becomes**

**a democratic sphere of influence,  
the case of “Kurt Schwitters’s forum’  
in Hannover** Germany

Jan Braker

**Museums in the 21th century.  
Spaces and interactive experiences.** Spain

Anna Pujol-Ferran

**The way you provide public goods,  
determines how city looks** Australia

Pablo Guillen  
Urša Komac

**FI(Y)ght of Fancy 2019&...++** Mexico

Daniela Frogheri

**De la simbiosis a la transducción.**

**Diseño y ciencias naturales.** Colombia

Daniel Marín Vanegas

**La línea de tiempo del Laboratorio:**

**Exposiciones universales y  
la evolución del lenguaje  
arquitectónico paradigmático  
del siglo XXI: un ejercicio** Mexico

**taxonometrico-cronotopico y  
referencial como metodología  
proyectual.**

Rocio de Cristal Hernandez Reza



DAY 2 JUEVES 30 DE MAYO  
THURSDAY 30 MAY

# PRACTICE PRÁCTICA

SALON DE ACTOS  
CONFERENCE HALL 09:00 - 13:00 H

## CONFERENCIAS LECTURES

### MARIO BOTTA

ARCHITECT, PROFESSOR DOCTOR HONORIS  
CAUSA IN DIFFERENT UNIVERSITIES: ARQUITECTO,  
PROFESOR HONORIS CAUSA EN VÁRIAS UNIVERSIDADES

“Il progetto Come Ricerca / (Research with Design)”

### FRANCISCO MANGADO MANGADO

ARCHITECT, PROFESSOR AT UNIVERSIDAD DE  
NAVARRA : ARQUITECTO, PROFESSOR DE LA  
UNIV. DE NAVARRA

“Architecture as object”

### ANDRES GARCES

DOCTOR ARCHITECT, PROFESSOR AT  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO :  
DOCTOR ARQUITECTO, PROFESSOR DE LA  
UNIV. CAT. DE VALPARAÍSO

“Poetic and pedagogical process of ‘Ronda’ in  
Open City of Amereida”

SESIÓN 04 AULA C-B7  
SESSION 04 15:00 - 20:00 H

Session Coordinator: Luis Ángel Dominguez

## THE EVOLUTION OF KNOWLEDGE IN DESIGN RELATED STUDIOS TO THE SPECIFIC MODERNITY

### The Geometry of the Sacral: The Metaphor of the established order.

Nawel Bani, Ahlem Ben Abdessalem,  
Alia Kallel, Ramla Njeh

Tunisia

### Importancia de una arquitectura de carácter fenomenológico.

Sara Molarinho Marques

Spain

### La generación de conocimiento en estudios de Arquitectura y Urbanismo.

Dialogar con la Complejidad;  
proceso de síntesis para la  
interpretación de la dinámica de la  
ciudad.

Juan Andrés Sánchez García

México

### The Composition of Atmospheres: three projects by Peter Zumthor.

Rafael Lorentz

Italy

### La utilización de la geometría en la danza: de la Bauhaus a nuestros días. Oskar Schlemmer y Anne Teresa de Keersmaeker.

Marta Llorente Pascual

Spain

### Putting together nature, culture, and architecture

Ewa Rewers

Poland

### Pausanias's Textual, Spatial and Temporal schemata in Ilis description

Antonios Touloumis,  
Katerina Michalopoulou

Greece

### Conceptual taxonomy of contemporary architecture: a critical analysis of spatial design

Amra Salihbegovic

Italy

### The Aesthetic Purity of Dwelling. Mustafa El Moussaoui

Spain

### Lo justo, Lo bello y Lo Exacto, La diálogo metafórica

Josue Nathan Martínez Gómez

Spain

### Citizen urbanism

Fathia Bouchareb Bellagha  
Ilyes Bellagha

Tunisia

### Are we making architecture?

Notes on the complexity of  
architectural production in Brazilian  
contemporary architecture.

Rodrigo Tavares

Portugal

### La abstracción de la experiencia a través de la materialidad de la arquitectura.

Gabriel Sánchez Valdés, Miguel  
Sánchez Valdés

México

### Estrategias proyectuales de la memoria: el caso de Luis Barragán.

Miguel Sánchez Valdés, Gabriel  
Sánchez Valdés,

México

### Interior Design Studio:

The Crearive Challenges of  
Tomorrow.

Alia Kallel, Ramla Njeh, Nawel Bani

Tunisia

### Architectural rewriting. Urban form and city structure.

Domenico Chizzoniti

Italy

### Semiotic approach to architectural education process: the three levels of space description.

Ferida Sellem

Tunisia

### Semiotic Reading of Architectural spaces: Spatiotemporal configurations as analysis and Architectural Didactics

Imen Regaya

Tunisia

SESIÓN 05 AULA C-B8  
SESSION 05 15:00 - 20:00 H

Session Coordinator: Jaime Ferrer

## THE ANALYSIS OF PROCESSES OF CONSTRUCTION

### La fundación Maeght de Saint Paul de Vence de Josep Lluís Sert. Un puente entre arquitectura, naturaleza y cultura.

René J García Blanco, Luca Bullaro.

Colombia

### Hibridaciones: Sociedad de datos, programas arquitectónicos y aplicaciones. Evolución del Programa Arquitectónico desde 1950 hasta el s. XXI.

Salvador Haddadi Zambrano

Spain

### Nuevas protecciones solares para talleres de arquitectura escolar sostenible

Oriol Pons, Diana Peña, Saeid Habibi

Spain

### A Critical Study on the Design of Public Toilet Products Based on Industrialization and Modularization

Pan Yu

China

### Reconstructing knowledge integration in the contemporary building industry

Jørgen Skatland, Jardar Lohne,  
Ole Møystad

Norwa

### Análisis gráfico del proyecto a partir del diseño de implantación

Cassya Vargas

Brasil

### Estaciones periféricas: Cambio de uso de las modernas estaciones de Berlin y/o utopia social?

José Calvet de Magalhães

Spain

### Involving the Unwanted: Designing for the Refugee.

Alessandra Swiny

Chipre

### Sustainability Aspects in Planning, Design and Construction: Case of India

Anoop Kumar Sharma, Rajeev Garg

India

### Solutions of Architecture, Construction, and Urban Planning to Mitigate Air Pollution: Considering Its Impacts on Environmental Protection as a Pillar of Sustainable Development in Cities

Seyed Hamed Banirazi Motlagh

Spain

### El proyecto de paisaje como herramienta de intervención.

Karina Jensen

Argentina

### La arquitectura contemporánea en Paraguay: El proceso artesanal como método de proyecto y obra.

Jose Luis Uribe Ortiz

Spain

### Research on the Design of Chinese New Rural Collective Housing based on Modularization Theory.

Zhang Tianhong

China

### How foreign strong cultural structures can be invited to build a new meaning in society. Persian bazaar affects on new European arcades in 18th and 19th century.

Rasoul Ameli Najafabadi

Spain

SESIÓN 06 AULA C-B9  
SESSION 06 15:00 - 20:00 H

Session Coordinator: Carmelo Zapulla

## USING TOOLS TO CREATE A BETTER DESIGN: BIOGENETIC ARCHITECTURE, SOCIOGENETIC ARCHITECTURE AND DIGITAL THEORIES ON ARCHITECTURE AND PLANNING

### Estrategias Proyectuales en Edificios en Altura. Small + Medium + Large + X large.

Delpino Sapena, Rossana María

Brasil

### The Contemporary Hybrid building: Antecedents, Characteristics and Potentials

Andrya Kohlmann, Douglas Aguiar

Brasil

### Design and Artificial Intelligence: interaction between human subjectivity and scientific objectivity

Ahlem Ben Abdessalem

Tunisia

### Aplicación de herramientas digitales en las propuestas de intervención patrimonial.

Jose Pablo Bulgarelli-Bolaños

Costa  
Rica

### Articulation vs Interaction: Architectural production as a communication device.

Nawel Bani

Tunisia

### Form Follows Information: Project and Site Specific Machinic Construction System.

Pablo Lorenzo-Eiroa

USA

### Virtual Reality as a Representational Tool in Architectural Education: A case Study.

Salih Ceylan

Turkey

<b>Applying Multi Criteria Decision Making To Find the Best and Most Representative Apartment Units In Order To Develop a Protocol for Integral Rehabilitation of Mass Residential Architecture.</b> The Case of Ekbatan, Tehran, Iran. Seyyed M. Z., Oriol Pons, J. Nikolic	España
<b>Urban design about eco-citizenship.</b> Afef Trabelsi	Tunisia
<b>Fibre Wonder - Architectural experiments through robotic fabrication and coding.</b> Onur Ozkaya	United Kingdom

# DAY 3 FRIDAY 31 MAY VIERNES 31 DE MAYO

## URBANISM, PARTICIPATION AND HISTORY

## URBANISMO, PARTICIPACIÓN Y HISTORIA

**SALON DE ACTOS**  
**CONFERENCE HALL 09:00 - 13:00 H**  
**CONFERENCIAS**  
**LECTURES**  
**MARCELO ZARATE**  
PHD ARCHITECT, PROFESSOR AT UNIV. NAC. DEL LITORAL, SANTA FÉ, ARGENTINA;  
DOCTOR ARQUITECTO, PROFESOR UNIV. NAC. DEL LITORAL, SANTA FÉ, ARGENTINA  
"Towards an urbanism based upon a deep desing interpretation of the way some cultural schemes organize each place"  
**MIGUEL FERNANDEZ Y MARIBEL CADENAS**  
PHD IN SOCIAL AND CULTURAL ANTHROPOLOGY ARCHITECT FROM ETSA, BARCELONA REGIONAL DEPARTMENT OF CITY HALL, DOCTOR EN SOCIOLOGIA Y ANTHROPOLOGIA. ARQUITECTA DE U. DE SEVILLA, DEPARTAMENTO REGIONAL DEL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA  
"Nonnegotiable inertia. The role of urban planning in social normalization and the reproduction of capital"

<b>SESIÓN 07 AULA C-B7</b> <b>SESSION 07 15:00 - 20:00 H</b> Session Coordinator: Marcelo Zarate <b>SOCIAL PARTICIPATION IN PLANNING AND THE CONCEPT OF PLACE CONSIDERED A DESIGN PRODUCT</b>	
<b>Procesos de transformación en la construcción de lo espacial habitable de la sociedad Hñahñu</b> Rosa Isabel Gallardo Martínez	Mexico
<b>Towards new participatory governance to better enhancing the rural housing quality in Algeria.</b> Saidia Halima	Algeria
<b>Los actores sociales de la plaza Machado de Mello en Bauru, Brasil: Interpretación Hermenéutica.</b> Viviane Gasparini Mota, Rafael Neves de Oliveira, Rosio Fernández Baca Salcedo	Brasil
<b>Extracto la comunicación sobre relacion de pueblos en trance de desaparecer y las metropolis próximas.</b> Juanan Buedo, Rodolfo Picazo Pérez.	Spain

<b>Secciones del caos. Los diagramas como plano preconceptual del urbanismo.</b> Pablo Arráez Monllor	Spain
<b>User Experiences and the Multiplicity of Place Meaning.</b> Ahlam Ammar Sharif	Jordan
<b>Operative tool for building design supported by a construction information map. Application to rural areas of Angola.</b> Júlio Londrim Baptista, Jorge Tavares Ribeiro	Portugal
<b>Nuevas centralidades urbanas en América Latina. Los Centros Cívicos de Querétaro (México) y Quito (Ecuador) en sus contextos históricos - sociales del siglo XXI</b> Luis Vladimir Morales Pozo	México
<b>Desafíos del diseño participativo en propuestas de regeneración barrial en Xalapa, Veracruz.</b> Laura Mendoza Kaplan, Roberto Nacxit Ramírez Juárez, Jorge Francisco Morales Guerra	México
<b>Cartografía de la hospitalidad</b> Gabriela Ferreira Mariano	Brasikl
<b>Sociología de la arquitectura y sociología de los arquitectos: casos de estudio de vivienda social y el despacho MPSV.</b> Carles Francesc Baeza Server	Spain
<b>Building a powerful street: analysis of urban street functions and impact on the city.</b> Fan Zhang	China

**SESIÓN 08 AULA C-B8**  
**SESSION 08 15:00 - 20:00 H**  
Session Coordinator: Dafne Muntañola  
**TOOLS AND THEORIES FOR THE SOCIAL EVALUATION OF BUILDINGS AND CITIES OF THE SOCIAL PARTICIPATION IN PLANNING**

<b>La construcción del paisaje industrial en el Chile de los treinta a partir de las publicaciones técnicas-industriales.</b> Rodrigo Vera Manríquez, Bruno Perelli Soto	Chile
<b>World migrants as a collective before the response of space designers.</b> Rolando Gonzalez Torres	USA
<b>A Critical Study of Contemporary Rural Architectural Projects in China Based on Architectural Anthropology.</b> Shen Lingwan	China
<b>Participation in collaborative housing: Collective design processes in new forms of housing provision.</b> Sara Brysch	Holand
<b>Habitat and cultural models: new spatial typologies</b> Ramla NJEH	Tunisia
<b>Processos participatius per a doblar la densitat de barris residencials habitats. Retorn d'experiència al barri de Pinchat, Carouge, Ginebra.</b> Maria Isabel Puigvert I Flotats	Suiza
<b>Articulación entre teoría y práctica sobre resiliencia urbana y gestión de riesgo de desastres en el ordenamiento territorial.</b> Liliana Vargas Agredo	Colombia

<b>The problem of inclusiveness in special architectures. Prisons and reception centers in Italy.</b> Letizia Gorgo, Gloria Riggi	Italy
<b>Citizen Professional Approach in Participatory Practices.</b> Gizem Aydin, Clarice Bleil De Souza	United Kingdom
<b>Cartografiando Arquitectura: la errancia en la percepción de subjetividades espaciales del edificio administrativo UniRitter / FAPA.</b> Gabriela Ferreira Mariano, Celma Paese, Carlla Volpato	Brasil
<b>La participación del Estado mexicano en la producción del espacio urbano</b> Caso: La insostenibilidad de la vivienda de interés social. Citlalli Elizabeth Calderón Villegas	México
<b>El imaginario de letreros de neón en los procesos de crecimiento y transformación de la ciudad de Santiago de Chile.</b> Bruno Perelli Soto, Marcelo Bravo Sánchez, Rodrigo Dueñas Santander	Chile
<b>¡Proyectar en libertad!: La arquitectura como puente entre naturaleza y cultura.</b> Armando Alonso Navarrete, Karla María Hinojosa de la Garza.	Mexico
<b>Voyerismo Urbano: La audiovisual como método para el levantamiento y análisis de prácticas urbanas.</b> Monica Díaz-Vera	Spain

**SESIÓN 09 AULA C-B9**  
**SESSION 09 15:00 - 20:00 H**  
Session Coordinator: Magda Saura  
**ARCHITECTURAL DESIGN AND SOCIAL HISTORY: HERITAGE AND HISTORY OF URBAN FORMS**

<b>Culture, Society and Tradition centered Design Framework for Tourism: Proposal for Indian Pilgrimage Region.</b> Geetika Mathavan, Anoop Kumar Sharma, Navjot Singh Sasan	India
<b>Old symbols, new meanings: Urban redevelopment project for the former San Salvi Psychiatric Hospital of Florence.</b> Francesca Privitera, E. Romagnoli, F. Rossi Prodi, A. Terrana	Italy
<b>Study on the Protection and Transformation of "Three Lanes and Seven Alleys" in the Historical and Cultural District of Fuzhou.</b> Fang Xinlei	China
<b>Warsaw - Praga Polnoc, Historical District , Public Spaces and Contemporary Architecture.</b> Ewa Jarecka - Bidzinska	Poland
<b>Patrimonialización urbana como estrategia para construir desde la dimensión social, bienes comunes urbanos. Casos de estudios en la Ciudad de México .</b> Emma Cecilia Barraza Gómez	México
<b>The Modernisation Project in Turkey: Florya Beach as an Urban Space.</b> Ceren Hamiloglu	Turkey

**Dialectic Heritage Modernity: A conserva-creative approach** Tunisia  
Alia Kallel

**Villagers' Construction, Self-Sustaining, Garden Atmosphere ; The Enlightenment of Chinese Rural Academy Architecture.** China  
Yipeng Wang

**Integrated Conservation in Historic Urban Areas State of the Art Applied Research and Practice in Egypt.** Egypt  
Alaa El-Dien A. El-Alfy

**El Paisaje Cafetalero de Coatepec a partir de los procesos industriales de fines del siglo XIX.** México  
Rebeca Hernández Fuentes

**Industrial Cultural Landscapes - Searching for Authenticity.** Czech Republic  
Petra Boudova

**Regeneración del Camino Real en Colombia. Una técnica antigua para nuevos sistemas constructivos en arquitecturas modulares ecosustentables.** Italy  
Michele Paradiso,  
Olimpia Lotti,  
Antonio Farigu

**A Study of the Architecture Methods of Traditional Villages in Jinhua China and Their Contemporary Application.** China  
Mei Bohan

**Configuración y Comportamiento: Lectura de la plaza mayor de Cusco como sistema de relaciones sintácticas.** Perú  
Pamela Legoas,  
Alberto Torres

**El precedente en la historia de la profesión. Caso de estudio en Morella.** Spain  
Júlia Beltran Borrás

**Real memory vs virtual knowledge: the cultural impact of the information technologies in the archaeological sites.** Italy  
Vincenzo P. Bagnato

**A Garden City in İstanbul Urban Form: Levent Quarter.** Turkey  
Seda Kaplan Çiçin

**Study on the Spatial Order of Traditional Villages Based on the Homogeneity of Rural Settlement Renovation in Contemporary China.** China  
Zijun Cai

**Mutation and permanence in the city fabric of Tarragona.** Italy  
Francesca Delia De Rosa

**EVERY DAY AT C-B7  
TODOS LOS DIAS A LAS 20:00**

**BOOK PRESENTATION  
PRESENTACIÓN DE LIBROS**

**DAY 1 WEDNESDAY 29  
MIÉRCOLES 29**

**TITLE Aljarafe, más que un colegio. La arquitectura pedagógica de Fernando Higuera y Antonio Miró.**

Esther Mayoral Campa  
Javier Navarro de Pablos  
Melina Pozo Bernal  
Escuela de Arquitectura  
Universidad de Sevilla

**DAY 2 THURSDAY 30 MAY  
JUEVES 30 DE MAYO**

**La ciudad como teatro. El lugar de la escena y otros lugares.**

Andres Garcés  
Escuela de Arquitectura y  
Diseño de la Universidad  
Católica de Valparaíso

**DAY 3 FRIDAY 31 MAY  
VIERNES 31 DE MAYO**

**To be confirmed**

**DAY 4 SATURDAY 01 JUNE  
SABÁDO 01 DE JUNIO**

**GENERAL ASSEMBLY  
ARQUITECTONICS  
NETWORK**

**CONFERENCE HALL 10:00 - 12:00 H  
C-B7**

The program of the symposium is extended to four days in order to allow a General Assembly of International Conference ARQUITECTONICS NETWORK and the organization of 18th edition.

Conference ARQUITECTONICS 2020 Mind Land and Society :

**THE RESEARCH IN ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING: THEORIES AND REALITIES**

This 18th conference of the network ARQUITECTONICS will have an especial significance since professor Josep Muntañola, founder of the network, will celebrate his 80 th anniversary.

Then, the content of the conference will focus its attention upon the evidences that the hundreds of phd students and master students who followed the courses of the network since 1983 until now, have produced significant architectural and urban planning realizations in relation to the three scenarios of ARQUITECTONICS, that is, the EDUCATION scenario, in childhood and in the universities, the PROFESSION scenario, with outstanding works, and, finally, in the SOCIAL scenario with alternative urban planning processes in different countries.

These evidences will be supported by Phd Dissertations, publications, prizes etc., because of that, MAPS of the network in each of the 9 topics of the conference will inform about these realizations in the three scenarios.

**FRIDAY 31 MAY  
VIERNES 31 DE MAYO**

**ETSAB; DIAGONAL 20:30 - 22:00 H  
ETSAB; DIAGONAL**

**COCKTAIL PARTY  
FIESTA**

El programa del simposium se extenderá hasta cuatro días para permitir una Asamblea general del Congreso Internacional ARQUITECTONICS NETWORK y organización de la 18ª edición.

Conference ARQUITECTONICS 2020 Mind Land and Society :

**LA INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA Y URBANISMO: TEORIAS Y REALIDADES.**

Este 18th Congreso Internacional de la red ARQUITECTONICS tiene un sentido especial dados los 80 años del profesor Josep Muntañola Thornberg, fundador de la red. Por ello, el tema se estructura a partir de las evidencias que, los más de 300 alumnos de los masteres y programas de doctorado organizados por el grupo de investigación GIRAS desde el año 1983 hasta la fecha, han producido en los escenarios de la EDUCACION, infantil y universitaria, de la PROFESION, con obras de arquitectura y urbanismo realizadas o en proceso, y en los escenarios de la participación SOCIAL con obras y procesos urbanísticos alternativos y efectivos.

Estas evidencias se apoyan, además, en tesis de master y doctorado que han sido publicadas y acreditadas, y en reconocimientos de las obras en marcha a niveles diversos siempre dentro de una visión alternativa Por ello se presentaran en el congreso MAPAS, que representen estas evidencias siguiendo los nueve tópicos de los congresos de ARQUITECTONICS entre programas educativos, obras profesionales y redes sociales de ordenación alternativa del territorio.



# INTENSIVE COURSE AT C-S7

## CURSO INTENSIVO EN C-S7

### THE WISDOM OF ARCHITECTURE BETWEEN THEORIES AND PRACTICES: THE LAST ARCHITECTURAL DESIGN TENDENCIES

### LA SABIDURÍA DE LA ARQUITECTURA ENTRE PRÁCTICAS Y TEORÍAS: LOS ÚLTIMOS ENSAYOS DE DISEÑOS ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS

Durante el curso intensivo de 4 días pretendemos enfatizar las relaciones teóricas y prácticas entre EDUCACIÓN, PROFESION Y SOCIEDAD, fundamentadas en un conocimiento arquitectónico interactivo, dialógico y hermenéutico, que permiten generar un conocimiento propio en los arquitectos y en los urbanistas y ,en general ,en todas las profesiones involucradas en la mejora del medioambiente desde el clima hasta la cultura.

La arquitectura como lugar y el lugar como arquitectura, son los caminos para conseguir una modernidad específica digna de ser construida y planificada. A partir de los trabajos, interactivos y dialógicos, de Mijail Bajtin , Paul Ricoeur y Lewis Mumford sobre el espacio arquitectónico y urbanístico, así como las teorías y escritos Rainer Zimmermann y Rober Slutzky servirán de base para la discusión teórica y práctica de la arquitectura y urbanismo.

During this 4 days of course we pretend to emphasize the relationships between EDUCATION, PROFESSION AND SOCIETY, founded upon an architectural and urban knowledge, interactive, dialogic and hermeneutic, that allow to generate our own knowledge on the architects and urban planners and, in general, in all the professions involved in the improvement of the environment from the climate to the culture.

Architecture as place and place as architecture, are the ways to achieve a specific modernity worthy of being built and planned. From the interactive and dialogical works of Mikhail Bajtin, Paul Ricoeur and Lewis Mumford on architectural and urban space, as well as the theories and writings of Rainer Zimmermann and Rober Slutzky will serve as a basis for the theoretical and practical discussion of architecture and urbanism.

PRIMER DÍA **03** JUNIO  
FIRST DAY **03** JUNE 2018 / 09:30 - 18:00 H

THE THEORY OF SPATIAL SYSTEMS IN SCIENCE; ART AND POLITICS (RAINER ZIMMERMANN)  
LA TEORÍA DE LOS SISTEMAS ESPACIALES EN LA CIENCIA, ARTE Y POLÍTICA

SEGUNDO DÍA **04** JUNIO  
SECOND DAY **04** JUNE 2018 / 09:30 - 18:00 H

TOPOGENESIS TODAY (JOSEP MUNTAÑOLA)  
LA TOPOGÉNESIS HOY

TERCER DÍA **05** JUNIO  
THIRD DAY **05** JUNE 2018 / 09:30 - 18:00 H

DIALOGICAL PHD DISSERTATIONS (ROBERT SLUTZKY)  
TESIS DE DOCTORADO DIALÓGICAS

CUARTO DÍA **06** JUNIO  
FOURTH DAY **06** JUNE 2018 / 09:30 - 18:00 H

DESIGN AND HISTORY (PAUL RICOEUR)  
PROYECTO E HISTORIA